Afrikaanse hoofdsteunen van nu zien in Tilburgse Fundament Studio

De Zuid-Afrikaan Kurt Campbell exposeert in Leo XIII straat, Tilburg.

door **Gerrit van den Hoven**

TILBURG – 'Headrest' worden ze genoemd. Hoofdsteunen van hout die Afrikanen gebruikten om op te slapen. Musea staan er vol mee. Soms zijn ze uiterst waardevol, bijvoorbeeld als het de hoofdsteun van een vroegere Afrikaanse koning was.

De jonge Zuid-Afrikaanse kunstenaar Kurt Campbell (29) uit Kaapstad heeft de hoofdsteun uitgekozen als het onderwerp van zijn kunst. Aan de muur van de Fundament Studio, een voormalige school in de Tilburgse Leo XIII straat, hangen twee grote fotoprints van Afrikaanse hoofdsteunen aan de wand. Aan de ene wand een dubbele hoofdsteun, bijvoorbeeld voor een man en zijn vrouw, aan een andere muur een steun met daarin oude Afrikaanse tekens gekerfd.

'Waar hij zijn hoofdsteunen vandaan heeft', is een vraag die de Zuid-Afrikaanse kunstenaar regelmatig krijgt. Maar de hoofdsteunen die Campbell gebruikt, zijn niet authentiek. Hij maakt ze zelf van klei, bewerkt ze waardoor ze niet van echt zijn te onderscheiden en fotografeert ze vervolgens. Daarna vernietigt hij het keramische exemplaar. Hij koos voor de hoofdsteun omdat die in het oude Afrika een grote status heeft, te vergelijken met onze katholieke relikwie. Er zijn hoofdsteunen in Egypte gevonden van 2400 jaar voor Christus.

Campbell heeft de hoofdsteun in een eerdere expositie in Johannesburg in verband gebracht met het kolonialisme. Zo maakte hij hoofdsteunen voorzien van kogels, ingezet tegen Afrikaanse autochtonen. In Tilburg heeft Campbell met steun van Fundament zijn foto's kunnen uitprinten op een groot formaat. Hij is er blij mee. „Dit is een nieuwe richting in mijn werk. Het gaat nu niet meer over kolonialisering, maar krijgt een diepere betekenis."

=▶ Kurt Campbell houdt open huis in zijn tijdelijke atelier in de Leo XIII straat 90h , vrijdag van 17-19 uur en za en zo 13-17 uur.